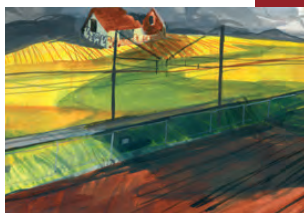


EXPO DU 1^{ER} JUILLET AU 8 SEPTEMBRE

ALLERS-RETOURS

Vernissage le 1^{er} juillet
à partir de 17h



Benoit Guillaume

PEINTURE DESSIN benoitguillaume.org

Je suis né en 1976. J'ai travaillé en tant que graphiste (et amateur de films animés pour le web), mais maintenant, c'est surtout du dessin.

Dessin en extérieur, plusieurs bandes-dessinées, des flip-books, des films d'animation.

Quand j'étouffe un peu trop chez moi, je sors et, si j'ai la chance d'être dans une grande ville, je me bats contre les foules. Le reste du temps, si je suis dans le sud, je fais pareil avec le Vercors.



Ralf Råde SCULPTURE

labellevue.wixsite.com/ralf-rade

La première lecture que l'on a du travail de Ralf Råde est celle d'une proposition levée vers le ciel-verticalité des Balises ou des Corps pierreux. Puis cette verticalité paraît stable et profondément enracinée dans le sol.

Les œuvres de pierre s'extraitent d'une gangue brute

et s'épanouissent dans un poli infini pour les marbres, tandis que les calcaires sont encore porteurs du fruit du futur. Tels des graines enfilées, ces œufs de pierre s'attachent au pied père/mère en attente de leur éclosion.

Les bois quant à eux semblent figures muettes, veilleurs du temps arrêté.

Ces sculptures verticales élancées se placent en témoin - témoin de la blessure en un temps suspendu.

L'œuvre de Ralf Råde nous dérange car elle nous interpelle dans ce questionnement inconfortable de la réalité du monde et des humains. Elle s'inscrit en dualité comme témoignage de la douleur, de la blessure, de la torture, mais aussi comme porteur du renouveau de la graine à éclore, des forces vives affrontant le monde - pour des temps meilleurs ?

Laurence Le Cieux conservatrice du patrimoine.

Damien Racine

PEINTURE DESSIN

damienracine.worldpress.com

L'aventure du paysage ou celle de la peinture ?

Celle de la peinture assurément ;

le paysage d'auvois s'inscrit comme le sujet, une structure et un point d'accroche aux prises

avec le réel dans mes recherches face à l'espace pictural depuis quelques années. Peu à peu la peinture s'affranchit des formes conventionnelles et singulières de ce paysage maternel.

Elle n'en garde que les fragments d'une mémoire fugitive qui prend en charge le phantasme du voyage dont l'inconnu orchestre le geste.



LE PRIEURÉ DE VAUSSE

se situe sur la D62 près de Chatel-Gérard à 20km de Montbard, à 30km d'Avallon, 35 km de Semur en Auxois et Tonnerre.

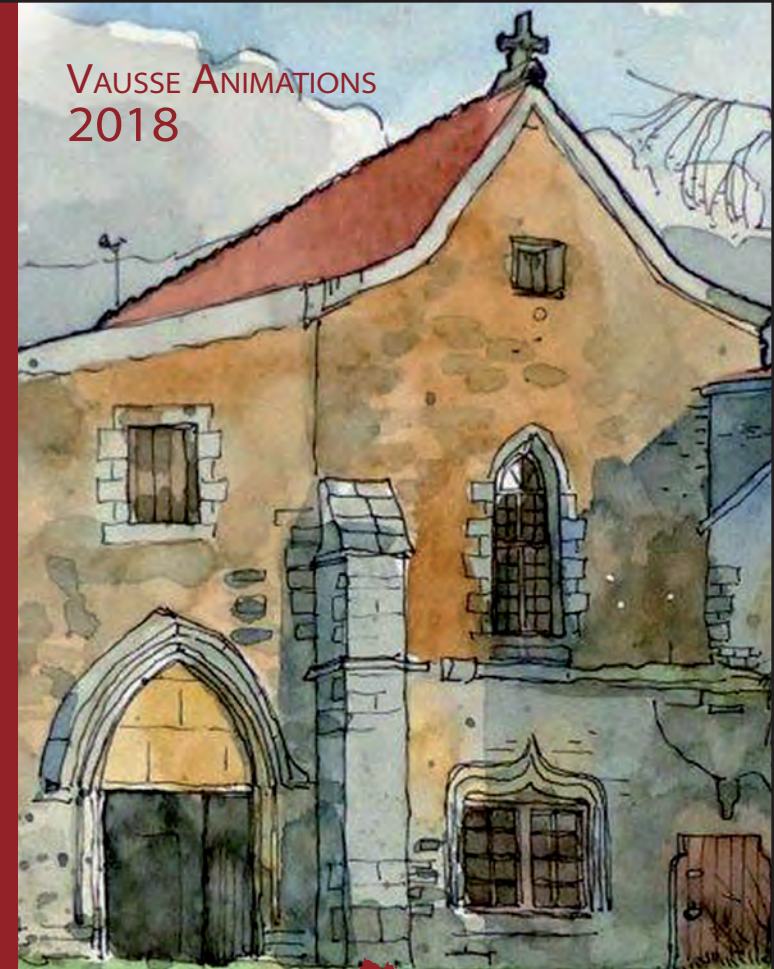


PATRIMOINE - NATURE - ART - MUSIQUE - THÉÂTRE



Prieuré de Vausse 89310 Chatel-Gérard
03 86 82 87 28 - 06 28 29 62 77 - vausse89@gmail.com

VAUSSE ANIMATIONS 2018



PATRIMOINE - NATURE - ART - MUSIQUE - THÉÂTRE



LE PRIEURÉ DE VAUSSE

Fondé au début du XIII^{ème} siècle, le prieuré de Vausse se cache dans la forêt de Saint-Jean.

Au sein de ses murs, le visiteur curieux découvre le cloître, admirablement conservé, apaisant exemple d'architecture religieuse romane.

Vendu comme bien national à la révolution française, le prieuré fut alors transformé en faïencerie.

C'est aujourd'hui le lieu de vie des descendants des propriétaires de cette seconde époque et aussi une ferme bio.

VISITES GUIDÉES

JUIN, SEPT. : dimanches et jours fériés de 14h à 18h
JUILLET ET AOÛT : du mercredi au dimanche de 14h à 19h
(dernière visite à 18h30, fermé le lundi et le mardi)
Tarifs visites : 5 euros plein tarif / 4 euros tarif réduit

LA SAISON CULTURELLE

Savourer l'instant présent dans un lieu empreint d'Histoire, tel est le fil conducteur de nos propositions...

Vendredi 29 juin à 20h30 (Bar grignote buvette...)



Concert standard jazz

Robin Mansanti (trompette et voix), Dexter Goldberg (piano), Camille Bertault (voix)

Dexter Goldberg est aujourd'hui considéré comme l'un des jeunes pianistes les plus prometteurs de sa génération.

Robin Mansanti, trompettiste et chanteur, vit actuellement à Paris où il se produit régulièrement.

Chet Baker a joué un rôle déterminant dans son parcours de musicien. Aujourd'hui, il développe, autour des standards, un jeu à la fois suave et hardi où la mélodie et le lyrisme sont toujours présents.

En 2013, Robin invite Dexter. Dès lors, ils ont multiplié les occasions de se produire ensemble, en quartet, en trio mais également très souvent en duo où ils développent leur grande complicité musicale.

Pour ce concert, ils ont le plaisir d'inviter la talentueuse chanteuse Camille Bertault : "elle chante comme elle respire, déborde de fantaisie et de créativité dans sa réécriture en version française des grands thèmes du jazz" Annie Yanbékian, France Info

Samedi 14 juillet (Entrée libre, sandwich, fruits, buvette...)



à 19h Résiliences!

art action en partenariat avec cranelab.net

Quatre artistes visuels internationaux, de quatre générations successives, « actionnent » in situ leurs recherches & pratiques artistiques issues de leurs relativités culturelles terriennes.

Manon Di Chiappari (France), Christian Etongo (Cameroun), Valentin Torrens (Espagne), Katrin Wölger (Autriche)

à 22h Un violent désir de bonheur

Ciné plein air - lesfilmsdargile.fr

Projection du film de Clément Schneider, tourné en partie à Vausse en 2017: 1792, au cœur de la Révolution Française. Isolé dans l'arrière-pays montagneux, loin de l'épicentre des événements, le couvent du jeune moine Gabriel se retrouve occupé et réquisitionné comme caserne par les troupes révolutionnaires.



Une cohabitation forcée entre moines et soldats s'ensuit, qui ne laisse pas Gabriel indifférent aux idées nouvelles. Mais lorsque ce dernier est sommé de devenir soldat pour pouvoir rester dans le couvent, tandis qu'on en chasse les moines, il hésite.

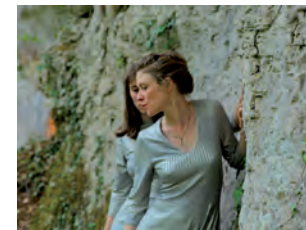
Vendredi 27 juillet à 20h30 (Bar gourmand...)

Juja Lula jujalula.com

Concert de 2 sœurs qui composent, chantent et jouent de fort jolies chansons.

Deux chanteuses dans la même fringue et le même nom, les sœurs Taffin s'élancent sur la piste comme une seule, semblables, étranges et légères. Habituees à monter sur scène depuis leur quinze ans, leur naturel et leur complicité ressemble à un tour de magie.

Il y a bien Juliette la pianiste trompettiste, Lucie l'accordéoniste ; la brune et la blonde demoiselle, avec chacune sa voix, son caractère. Mais se distinguer les amuse un temps seulement, alors tout finit par se mélanger, leurs deux voix fusionnent dans l'unisson, les instruments passent de main en main...



Dimanche 5 août à 17h (Bar tapas...)

Les chevaux célestes AURORA

Création 2018 - Tout public. 40 min - chevaux-celestes.com



Trois chevaux évoluent en liberté avec leur « cavalière ». Nous sommes loin du dressage, il y a là une danse, un dialogue intime et sensible qui laisse place à la spontanéité du jeu.

Le hang, les percussions, la guimbarde viennent tantôt donner l'élan pour un galop, tantôt accompagner le tourbillon de vie qui émerge de ce troupeau de sabots et de pieds nus. Nous sommes témoins d'une conversation secrète entre hommes et chevaux menée par le lien profond qui les unit.

Journée du patrimoine 15/16 septembre et du 19 au 22 septembre, 14h-18h

Empreintes médiévales empreintes-medievales.fr

Les monuments funéraires médiévaux, appelés plates tombes, présentes dans les églises sous forme de dalles, marquent l'emplacement où, pendant tout le Moyen Âge, seigneurs et gentilshommes se faisaient inhumer. Passionné par ce patrimoine, Michel Schadeck en a fait des empreintes grandeur nature. L'empreinte est plus qu'une image et autre chose qu'un portrait : elle restitue l'un et l'autre, et avec l'épigraphie sur le bandeau, l'histoire d'une personne, son parcours sur terre et son trajet vers l'au-delà. L'empreinte n'est pas la pierre funéraire mais cela pourrait être son âme.



Et en décembre...

Une matinée d'hiver Brasero Lecture

TARIFS SPECTACLE 12€ plein tarif - 10€ tarif réduit 8€ tarif adhérent - gratuit moins de 14 ans.